

GEMISCHTER CHOR PHONIXANG

Zürcher Studentinnen und Studenten haben im Frühjahr 2002 aus dem Chor des Englischen Seminars der Universität Zürich den gemischten Chor PhoniXang gegründet. Heute sind wir ca. 35 Mitglieder zwischen 25 und 50 Jahren, seit rund 10 Jahren unter der Leitung von Nathalie Musardo Sigrist.

Vom Student, der keine Noten lesen kann aber mit einem guten Ohr arbeitet, zum Sänger, der über eine gute Gesangsbildung verfügt, hat der Chor ein sehr grosses Flexibilitäts- und Konzentrationsspektrum. Unter dem Motto „Vielfältigkeit“ interpretieren wir Lieder aus allen Epochen (vom Mittelalter bis zur zeitgenössischen Musik), in verschiedenen Sprachen und Stilrichtungen (Klassisch, Jazz, Volksmusik...). In unseren Konzertprogrammen verbinden wir die verschiedenen Lieder jeweils mit einem Thema.

Wir pflegen ein A-Cappella-Repertoire mit Werken, die nicht oft gesungen werden, haben aber auch schon Aufführungen mit Solisten und Orchester bestritten. Wir singen gerne im Volkshaus, wie zum Beispiel im Juni 2009 mit dem Jazz Pianisten Gallus Hächler oder im Februar 2013 mit Musicals, Filmmusik und Operausschnitten, begleitet am Flügel von Martin de Vargas.

Seit Mai 2006 nehmen wir regelmässig und mit grosser Freude am Zürcher Projekt „HOFgesang“ teil. Zu unserer Tradition gehören auch Adventskonzerte in den Altersheimen und Spitälern in Zürich, sowie die musikalische Begleitung von Feiern im Alters- und Pflegeheim Römerhof, das uns unser Probelokal zur Verfügung stellt.

Auf unserer Homepage können Sie Ausschnitte aus unserem Repertoire hören. Besuchen Sie uns auch auf Facebook! www.facebook.com/groups/PhoniXang

Letztes Jahr haben Sie uns im Februar mit 40 Grad im Schatten gehört: Zusammen mit dem Duo „Hush!“ (Mezzosopran und Gitarre), haben wir Musik aus Spanien und Südamerika in der Wasserkirche aufgeführt. Am 27. Juni 2015 werden wir wieder in dieser schönen Kirche und in guter Gesellschaft auftreten: Zusammen mit einem gemischten Chor aus Schweden, dem Trollhättans kammarkör, werden wir skandinavische Werke A-Cappella und mit Orgelbegleitung singen. Wir freuen uns sehr, mit unseren schwedischen Kollegen zu musizieren!

SOPRANISTINNEN

- Tina Haufe
- Lina Isomaa Ekström
- Alice Langer
- Ina Scheffer
- Barbara Wirth
- Christine Zeller

ALTISTINNEN

- Marguérite Bos
- Gabi Büring
- Janine Burkhalter
- Katharina Fischer
- Mélanie „Frida“ Haab
- Eva Lüke
- Frauke Rennhack
- Judith „Agneta“ Riegelrig
- Raket Spinner
- Eva Sturm
- Deike Uhlig
- Nicole Weber
- Katja Weidhase

TENÖRE

- Urs Bucher
- Thomas Buchli
- Tim Frese
- Gerri Labitzke
- Clemens „Ingemar“ Schwingshackl
- Jan „Torkel“ Wyler

BÄSSE

- Christian Binter
- Christoph Howald
- Fabian Moor
- Samir Safwat

KEVÄTPÄIVÄNTASAUS

Werke aus Skandinavien für Chor und Klavier

Gemischter Chor PhoniXang

Nathalie Musardo Sigrist, Leitung

Judit Polgár, Klavier

Sonntag, 22. März 2015, 17 Uhr

Volkshaus Zürich, Weisser Saal

Eintritt frei, Kollekte



www.PHONIXANG.ch

KEVÄTPÄIVÄNTASAU...

... auf Finnisch, oder „Vårdagjämningen“ auf Schwedisch, bedeutet „Frühjahrs-Tagundnachtgleiche“. Es geht um Licht und Dunkel, um Nordlicht auch aber nicht nur, da diese Werke sehr vielfältig sind. In Schweden, Norwegen, Finnland wie woanders, wird gebetet, geliebt und getanzt, sogar Tango oder Disco...

Viel Spass mit dieser Musik und bis in 3 Monaten für die Sonnenwende („Kesäpäivänseisau“ oder „Sommarsolståndet“): Zusammen mit dem Trollhättans kammarkör geht es weiter mit skandinavischer Musik!

GEISTLICHE WERKE

Johann August Söderman: aus „Andliga sånger“

- *Domine, Jesu Christe*

- *Jesu Christe*

Edvard Grieg: *Ave, maris stella*

J.S. Bach/Knut Nystedt: *Komm süsser Tod*

NORWEGISCHE KLAVIERLITERATUR

Edvard Grieg:

- aus „Lyrische Stücke“ op. 54, Nr. 4 *Notturmo*

- aus „Lyrische Stücke“ op. 57, Nr. 6 *Nostalgie*

SCHWEDISCHE VOLKSMUSIK

Volkswaise aus Schweden: *Limu lima*

David Wikander: *Kristallen den fina*

Hugo Alfvén: *Och jungfrun hon går i ringen*

FINNISCHE CHORMUSIK

Volkswaise aus Finnland: *Mä olen paimenpoikanen*

Pekka Kostiaainen: *Jaakobin pojat*

FINNISCHE KLAVIERLITERATUR

Jean Sibelius:

- aus „Belsazar’s Nachtmahl“ op. 51, Nr. 3 *Nocturne*

- aus „5 Stücke für Klavier“ op. 75, Nr. 5 *Kuui (Die Tanne)*

TANZMUSIK

Kaj Chydenius: *Nuoruustango*

Helvi Mäkinen: *Kotkan ruusu*

ABBA: *Dancing Queen*

Judit Polgár, geboren in Budapest, studierte an der Musikhochschule Zürich bei Hadassa Schwimmer und Homero Francesch. 2005 schloss sie mit dem Konzertdiplom ab. Weiterführende Studien in Liedbegleitung absolvierte sie an den Musikhochschulen Zürich und Karlsruhe bei Irwin Gage und Hartmut Höll. 2009 erhielt sie das Masterdiplom mit Auszeichnung in Liedbegleitung.

Judit Polgár ist eine vielgefragte Liedbegleiterin, sie war an verschiedenen internationalen Festivals und Opernhäusern zu hören. Seit 2014 ist sie Dozentin für Korrepetition mit Schwerpunkt Gesang an der Musikhochschule Kalaidos.

Als Liedbegleiterin bestritt Judit Polgár wichtige internationale Wettbewerbe: ARD München, Hugo Wolf Stuttgart, Schubert und die Moderne Graz (Finale). 2009 erhielt sie den für Liedbegleiter ausgeschriebenen Nico Kaufmann-Preis. 2010 wurde sie am Joseph Suder Liedwettbewerb Nürnberg mit dem Begleiterpreis ausgezeichnet.

Ihre CD-Einspielungen erschienen bei OehmsClassics (Lieder von Arnold Schönberg, Alban Berg, Arthur Honegger, Claude Debussy), VDE-Gallo Records (Lieder von Viktor Ullmann, Gustav Mahler, Alban Berg, Richard Strauss) und meta records (Kopf Kino Kantaten mit Kompositionen von Tobias von Glenck).

Nathalie Musardo Sigrist ist italienisch/französische Doppelbürgerin, in Lausanne geboren und lebt heute in Zürich.

An der Musikhochschule Genf studierte sie Schulmusik und Chorleitung (Diplom im Jahr 2007 mit Michel Corboz und Michel Marc Gervais). Sie hat auch Querflöte bei Françoise Moret und Brigitte Buxtorf an der Musikhochschule Lausanne studiert, sowie Musikwissenschaft und Sinologie an den Universitäten Genf und Zürich. Sie nahm Gesangstunden bei Gyslaine Waelchli und Danielle Schmid.

Heute leitet sie verschiedene Chöre in Zürich und der Region: Gemischter Chor PhoniXang, Katholischer Kirchenchor Cäcilia Tägerig, Kinder- und Jugendchöre der Musikschule Uster Greifensee, Gospelprojekt der Kirche St. Josef im Kreis 5. Zusammen mit Dominique Tille und seinem Ensemble Vocal Féminin Callirhoé engagiert sie sich im professionellen Frauenchorgesang in der Westschweiz in der Funktion der Vizedirigentin und Chorsängerin.

Parallel dazu unterrichtet sie Pop-Jazz Gesang und arbeitet für von Aux arts etc..., die französischsprachige Kulturplattform für Zürich. Sie singt auch gerne in verschiedenen Chören (Ensemble Vocal de Lausanne, Kammerchor der Musikhochschule Genf, Baroqueries du Swiss Consort, Singkreis der Engadiner Kantorei...).

