

## MARTIN DE VARGAS

Der 1970 geborene Martin de Vargas arbeitet als freischaffender Pianist und Dirigent. Seine erste musikalische Ausbildung schloss er mit dem Klavierlehrdiplom am Konservatorium Lausanne ab.

Weiter studierte er an der Musikakademie Basel, zuerst Komposition bei Detlev Müller-Siemens, dann in der Kapellmeisterklasse bei Manfred Honeck, Ralf Weikert und Johannes Schläfli. Er schloss sein Studium mit dem Kapellmeisterdiplom im August 1999 ab.

Heute wirkt er als Leiter des Kirchenchores St. Martin Egerkingen (SO), Organist in Lufingen (ZH) und als Pianist in Duo mit der Sopranistin Christina Reburg.

Zudem ist Martin de Vargas Korrepetitor beim Akademischen Chor Zürich und seit Herbst 2011 beim Männerchor Zürich.

## NATHALIE MUSARDO SIGRIST

ist italienisch/französische Doppelbürgerin, in Lausanne geboren und lebt heute in Zürich. An der Musikhochschule Genf studierte sie Schulmusik und Chorleitung (Diplom mit Michel Corboz und Michel Marc Gervais). Sie hat auch Querflöte bei Françoise Moret und Brigitte Buxtorf an der Musikhochschule Lausanne studiert, sowie Musikwissenschaft und Sinologie an den Universitäten Genf und Zürich. Sie nahm Gesangstunden bei Gyslaine Waelchli und Danielle Schmid.

Heute leitet sie verschiedene Chöre in Zürich und der Region: Gemischter Chor PhoniXang, Katholischer Kirchenchor Cäcilia Tägerig, Kinderchöre der Musikschule Uster-Greifensee. Zusammen mit Dominique Tille und seinem Ensemble Vocal Féminin Callirhoé engagiert sie sich im professionellen Frauenchorgesang in der Westschweiz in der Funktion der Vizedirigentin und Chorsängerin.

Parallel dazu unterrichtet sie Pop-Jazz Gesang und Französisch und ist verantwortlich für die klassische Musik- und Jazzabteilung von Aux arts etc..., die Zürcher Kulturplattform. Sie singt auch gerne in verschiedenen Chören (Ensemble Vocal de Lausanne, Kammerchor der Musikhochschule Genf, Baroqueries du Swiss Consort, Singkreis der Engadiner Kantorei...).

OPERNAUSSCHNITTE

MUSICALS

FILMMUSIK

VOLKSHAUS ZÜRICH, BLAUER SAAL  
SAMSTAG 2. FEBRUAR 2013, 19:30 UHR

MARTIN DE VARGAS, KLAVIER  
NATHALIE MUSARDO SIGRIST, LEITUNG

EINTRITT FREI, KOLLEKTE

GEMISCHTER CHOR  
PHONIXANG  
WWW.PHONIXANG.CH

## "A NIGHT AT THE OPERA":

### OPERNAUSSCHNITTE, MUSICALS UND FILMMUSIK

**Gioacchino Rossini** (1792-1868):  
*Barbiere di Siviglia* (1816) - *Ouverture*

**Jacques Offenbach** (1819-1880):  
*Les contes d'Hoffmann* (1881) - *Barcarolle*

**Alexander Borodin** (1833-1887):  
*Fürst Igor* (1869) - *Polowetzer Tänze*

**Giuseppe Verdi** (1813-1901):  
- *La traviata* (1853) - *Coro di zingarelle*  
- *Nabucco* (1842) - *Va, pensiero*

**George Gershwin** (1898-1937):  
*Porgy & Bess* (1935) - *Medley*

#### PAUSE

**Richard Rodgers** (1902-1979):  
*Babes in Arms* (1937) - *My funny Valentine*

**Leonard Bernstein** (1918-1990):  
*West Side Story* (1957) - *Medley*

**Henry Mancini** (1924-1994):  
*The Pink Panther* (1963)

**ABBA** (\*1945, 1945, 1946, 1950):  
*Mamma mia!* (1999)  
- *Money, Money, Money* (1976)  
- *Dancing Queen* (1976)

**Marc Shaiman** (\*1959):  
*Sister Act* (1992) - *Hail Holy Queen*

**Charlie Chaplin** (1889-1977):  
*Modern Times* (1936) - *Smile*

## PHONIXÄNGER-INNEN

#### SOPRANISTINNEN: ALTISTINNEN:

Tina Haufe  
Laura Hubler  
Alice Langer  
Esther Mumprecht  
Vera Pusterhofer  
Sonja Schäli  
Ina Scheffer  
Christina von Möller  
Barbara Wirth  
Christine Zeller  
Karin Baumgartner  
Marguérite Bos  
Gabi Büring  
Mélanie Clerc  
Claudia Droz  
Yolanda Dürst  
Katharina Fischer  
Sarah Fuguet  
Mélanie Haab  
Vera Knoll  
Frauke Rennhack  
Judith Riegelrig  
Eva Sturm  
Nicole Weber

#### TENÖRE:

Urs Bucher  
Thomas Buchli  
Tim Frese  
Gerri Labitzke  
Samir Safwat  
Jan Wyler

#### BÄSSE:

Simon Barkow  
Dominik Englert  
Christoph Howald  
Derek Leach

## GEMISCHTER CHOR PHONIXANG:

Zürcher Studentinnen und Studenten haben im Frühjahr 2002 aus dem Chor des Englischen Seminars der Universität Zürich heraus den gemischten Chor PhoniXang gegründet. Heute sind wir ca. 35 Mitglieder zwischen 20 und 45 Jahre alt, unter der Leitung von Nathalie Musardo Sigrist.

Vom Student, der keine Noten lesen kann aber mit einem guten Ohr arbeitet, zum Sänger, der über eine gute Gesangsbildung verfügt, hat der Chor ein sehr grosses Flexibilitäts- und Konzentrationsspektrum. Unter dem Motto "Vielfältigkeit" interpretieren wir Lieder aus allen Epochen (vom Mittelalter bis zur zeitgenössischen Musik), in verschiedenen Sprachen und Stilrichtungen (Klassisch, Jazz, Volksmusik...). In unseren Konzertprogrammen verbinden wir die verschiedenen Lieder jeweils mit einem Thema.

Wir pflegen ein A-Cappella-Repertoire mit Werken, die nicht oft gesungen werden, haben aber auch schon Aufführungen mit Solisten und Orchester bestritten.

2007 gaben wir ein grosses Konzert in der Kirche St. Jakob, rund um die Musik aus England mit Werken von Purcell, Stanford, Howells, Mendelssohn und drei Uraufführungen vom jungen Schweizer Komponisten Valentin Villard.

Wir singen auch gerne im Volkshaus, wie zum Beispiel im Juni 2009 mit dem Jazz Pianisten Gallus Hächler.

Im März 2011 waren wir in der Wasserkirche zu hören, mit einer *Missa brevis* von Mozart und verschiedenen *Magnificat* und *Nunc dimittis* von Lasso, Purcell und Mendelssohn, begleitet von Solisten und Orgel.

Im gleichen Jahr haben wir, zusammen mit der Corale Pro Ticino Zurigo und dem damaligen Maestro Alfredo Thurnheer, ein A-Cappella-Programm auf Italienisch und Tessinerisch aufgeführt.

Seit Mai 2006 nehmen wir regelmässig und mit grosser Freude am Zürcher Projekt "HOFgesang" teil.

Zu unserer Tradition gehören auch Adventskonzerte in den Alterheimen und Spitälern in Zürich, sowie die musikalische Begleitung von Feiern im Alters- und Pflegeheim Römerhof, das uns unser Probelokal zur Verfügung stellt.

Auf unserer Homepage [www.phonixang.ch](http://www.phonixang.ch) können Sie Ausschnitte aus unserem Repertoire hören.

Unser nächstes Projekt wird auf Spanisch sein und von Gitarre begleitet, mit Werken aus Spanien (Zarzuela, Flamenco), Argentinien (Tango, Milonga), aber auch vom Meister der Renaissance Tomás Luis de Victoria...