

PROGRAMM:

Trad./H. Baumann: (aus *Sister Act*)

Hail Holy Queen

R. Rodgers/L. Hart: (aus *Babes in Arms*)

My Funny Valentine

H. Carste/C. Tobias:

Those Lazy-Hazy-Crazy Days of Summer

G. Hächler:

November Sun (INSTRUMENTAL)

S. Linda/N. Musardo Sigrist:

Le Lion est Mort ce Soir

W. Attaway/N. Musardo Sigrist:

Banana Boat Song

A.C. Jobim/V. de Moreas:

Água de Beber

J. Kosma/J. Prévert:

Les Feuilles Mortes

P. Mayfield/N. Musardo Sigrist:

Hit the Road Jack

PAUSE

J.S. Bach/W. Swingle:

Fuge in D dur

G. Miller/M. Parish:

Moonlight Serenade

W.C. Handy:

St. Louis Blues (INSTRUMENTAL)

L. Bernstein/S. Sondheim: (aus *West Side Story*)

Tonight

I Feel Pretty

Maria

America

One Hand, One Heart

Somewhere

L. Prima: **Sing, Sing, Sing!**

PHONIXÄNGERINNEN UND PHONIXÄNGER:

Sopran

Elisabeth CAMBARA

Marianne HAUFF

Monika HODEL

Kristine KATIOFSKY

Sabina STUDHALTER

Verina WILD

Tenor

Urs BUCHER

Matthieu KRESSMANN

Gerri LABITZKE

Martin MERZ

Christian SCHMID

Mezzosopran/Alt

Karin BAUMGARTNER

Laure BERNEY

Margu rite BOS

Marielle CRUGNOLA

Alexandra DESCAMPS

Maria H KANSON

Simone KAMBER

Katharina KR MER

Judith RIEGELNIG

Deike UHLIG

Hanna URECH

Bass

Simon BARKOW-OESTERREICHER

Felix B HLER

Luzi SCHUCAN

Hannes WEBER

Nathalie Musardo Sigrist leitet den gemischten Chor Phonixang seit Mai 2005. Sie ist italienisch/französische Doppelb rgerin, in Lausanne geboren und lebt heute in Zürich. Am Konservatorium Lausanne lernte sie Querflöte bei Françoise Moret und Brigitte Buxtorf. Sie hat Musikwissenschaft und Sinologie an den Universitäten Genf und Zürich studiert, sowie Schulmusik und Chorleitung am Konservatorium Genf (Diplom mit Michel Corboz und Michel Marc Gervais im Jahre 2007). Sie nahm Gesangstunden bei Gyslaine Waelchli und Danielle Schmid.

Heute unterrichtet Nathalie Musardo Sigrist Musik und Französisch. Sie ist verantwortlich für die klassische Musik- und Jazzabteilung von Aux arts etc..., eine Zürcher Kulturplattform. Sie singt regelmässig in verschiedenen Chören (Ensemble Vocal de Lausanne, Callirho , Baroqueries du Swiss Consort) und wird gern als Verstärkung in anderen Chören aufgebeten (z.B. Singkreis der Engadiner Kantorei für die Traviata im November 2007). Sie leitet auch den Frauenchor Pro Musica in Niederlenz und das Musikprojekt der Primarschule Ruggenacher 3 in Regensdorf.