

Choeur Francophone de Zurich

J'AI 10 ANS + 1



Concert jubilé
Samedi 28 mai 2022, 15h
Eglise réformée française, Zurich

Choeur Francophone de Zurich

Chorales invitées

PhoniXang, Zurich
Chante-Vièze, Troistorrents

Musiciens

Fabrice Kieffer, accordéon et vielle à roue
Kanami Nishimoto, piano

avec la participation de
Délégués de la Fédération
des Chœurs Franco-Allemands

Tombola et vente de boissons et collations à l'entr'acte

Événement organisé par l'Association des Chorales Franco-Allemandes de Zurich

www.cfzh.ch



www.acfaz.ch

Merci à nos sponsors :

sodexo

PHILIPPE DIAZ
Le Coffeur Français



Emil Frey Schlieren
emilfrey.ch/schlieren – 044 733 63 63

Studio Brunau
Géraldine Marmier
Atmen Bewegen Singen

Programme

1ère partie

Le CFZH chante seul :

J'ai 10 ans (A. Souchon/ L. Voulzy, 1974, harm. B. Legée)

Tempus adest floridum, Voici le joli mois de mai et Voilà le printemps (quodlibet, mélodie du XIIIème siècle, et 2 chants trad. français)

Couleur café (S. Gainsbourg, 1964, harm. M. Ott)

Ambalaba (C. Veeraragoo, M. le Forestier, 1988, harm. J. Jourdan)

Amsterdam (J. Brel, 1964, harm. J. Pagot)

Les lacs du Connemara (M. Sardou, P. Delanoë, J. Revaux, 1981, harm. J-C. Oudot)

Ce morceau est parrainé par Marie-Luce Baudelet : "pour tous ceux qui ont entonné cette chanson à pleins poumons lorsque les lumières des salles de soirée se rallumaient ; pour toutes les co-pupitres qui colorent de leur enthousiasme la mer, les lacs, les rivières..."

Santiano (H. Aufrey, 1961, harm. B. Dumas)

Ce morceau est parrainé par Marie-Luce Baudelet : "pour mes parents, anciens scouts, qui nous ont transmis la joie de chanter avec leur guitare, leurs carnets... dont quelques morceaux d'Hugues Aufray"

Il est quelqu'un sur terre / S'isch äbe-n-e Mönch (trad. XVIIIème siècle, harm. E. Villiger)

Mon amant de Saint-Jean (L. Agel, E. Carrara, 1942, harm. T. Morin)

La mer (C. Trenet, A. Lasry, 1946, harm. B. Dumas)

Ce morceau est parrainé par Regula Dünki : "pour mon marin Mauro"

Entr'acte avec buffet et tombola



2ème partie

Chante-Vièze chante seul :

Par-dessus les frontières (B. Ducarroz, 2018, arr. P. Huwiler)

Halleluja (L. Cohen, 1984, harm. P. Huwiler)

PhoniXang chante seul :

We shall overcome (Spiritual, 1900)

El pueblo unido jamás será vencido (S. Ortega, Quilapayún, 1970)

Le CFZH, les choristes de divers choeurs franco-allemands, PhoniXang et Chante-Vièze chantent ensemble :

Je l'aime à mourir (F. Cabrel, 1979, harm. B. Baillon)

Ce morceau est parrainé par Carine Manca Tanner : "pour ma Princesse Lilou"

En filant ma quenouille (folklore franco-canadien, harm. R. Dost)

Ce morceau est parrainé par Anne-Kristelle Carrier : "À Christian, Elénore et Margot, parce que les racines, c'est important!"

Marmotte (L. v. Beethoven/J. W. Goethe, Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern, 1778, harm. P. Schindler)

Ce morceau est parrainé par Hélène Bourgeois : "pour mes petites filles Lidia, Zoë et Nadejda"

Je chante avec toi Liberté (G. Verdi, air de Nabucco, 1842)

Ce morceau est parrainé par Lucio Soso : "Je dédie cette chanson à Vladimir et Volodymyr pour que la paix et la raison reviennent sur terre."

Danser encore (HK & Les Saltimbanks, 2020, arr. G. Marmier)

Ce morceau est parrainé par Rozenn Banyard : "Pour qu'on puisse toujours continuer à danser et chanter."

Tourdion (anonyme, 1589)

Les Champs Élysées (J. Dassin, P. Delanoë, 1969)

Ce morceau est parrainé par Lucio Soso : "Je dédie cette chanson à Livio et Diana qui aiment la chanter avec moi."

Ce bal est original (J. Offenbach, Orphée aux enfers, 1855)

