

CANTORI CORALE PRO TICINO PHONIXÄNGER-INNEN

SOPRANI

Kathrin Behre
Iria Corino
Ruth Egli
Lilia Elsener
Isabella Frei
Michèle Frei
Maya Griesser
Elisabetta Schmid

TENORE

Enzo Curti

CONTRALTI

Irena Cavelti
Carla Delessert
Augusta Huwyler
Gabriella Rohner
Silvana Weber

BASSI

Livio Gozzoli
Alfredo Lepori
Reto Tognina
Markus Wacker
Roger Wagner

SOPRANISTINNEN ALTISTINNEN

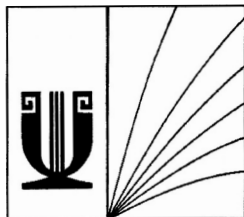
Alice Langer
Mareile Lettau
Sonja Schäli
Sara Svaluto-Ferro
Barbara Wirth
Christine Zeller

TENÖRE

Angelo Abächerli
Urs Bucher
Thomas Buchli
Tim Frese
Gerri Labitzke

BÄSSE

Simon Barkow
Christoph Howald
Samir Safwat



PROGRAMMA

Lucilla
La nostalgia da l'emigrant
E tutti va in Francia
Maria Lassù
Gerusalemme
Scherzo di primavera
Fila, Fila
PAUSA
Cantata del Magnano
Filastroca
Nocc da stroligh (Pro Ticino Zurigo)
Carnevale di Venezia (PhoniXang)
Schwyzzerapsody
Funiculi funiculà

Bepi de Marzi
Alberto Vicari
Mino Bordignon/AlfredoThurnheer
Bepi de Marzi
Bepi de Marzi
Vincenzo Giudici/AlfredoThurnheer
Claudio Cavacini

Giovanni Ambrogio Bissone
Alberto Vicari
Alberto Vicari
Gioacchino Rossini
Ivo Antognini
Luigi Denza/Nathalie Musardo Sigrist

Corale Pro Ticino Zurigo

Alfredo Thurnheer, direzione

Gemischter Chor PhoniXang

Nathalie Musardo Sigrist, Leitung

Musica classica e popolare
ticinese e italiana

Tessiner und Italienische
klassische Stücke und Volksmusik

Sabato 1° ottobre 2011, ore 19:30
Chiesa cattolica Sankt Josef
Röntgenstrasse 80, 8005 Zurigo

Samstag, 1. Oktober 2011, 19:30 Uhr
Katholische Kirche Sankt Josef
Röntgenstrasse 80, 8005 Zürich

Domenica 2 ottobre 2011, ore 17:30
Missione cattolica di lingua italiana
Feldstrasse 109, 8004 Zurigo

Sonntag, 2. Oktober 2011, 17:30 Uhr
Missione cattolica di lingua italiana
Feldstrasse 109, 8004 Zürich

Entrata libera, colletta

Eintritt frei, Kollekte

Die 1933 gegründete **CORALE PRO TICINO ZURIGO** besteht aus rund 20 Sängerinnen und Sängern, Tessiner der ersten oder zweiten Generation und Freunde des Tessins. Die italienische Sprache und der Tessiner Dialekt werden auch in der Umgangssprache gepflegt, aber italienische Sprachkenntnisse sind für die Chorsänger nicht zwingend. Das Repertoire umfasst Volkslieder aus dem Tessin und dem nahen Norditalien. Zudem werden auch Lieder zeitgenössischer Komponisten einstudiert und aufgeführt. Die Liedersammlung für den gemischten Chor wird laufend erneuert.

Der Tessiner Chor tritt in traditionellen echten Tessiner Trachten auf. Dadurch entsteht eine festliche Atmosphäre während den verschiedenen Aufführungen. Der Tessiner Chor wird ab und zu auch durch eine Gitarre und eine Handharmonika begleitet. Der Chor kann für die Mitgestaltung von Tessiner Wochen oder - Tagen in Heimen, Restaurants, Kliniken, für Gottesdienste oder für private Anlässe engagiert werden. Nach Bedarf verfügt der Chor auch über eine Kerngruppe von 4 - 6 Sängern für kleine Anlässe oder kann mit seinem Gruppo Risotto auch das traditionelle Tessiner Risotto oder die Polenta für mehrere Hundert Personen zubereiten (Anfragen an info@corale-zurigo.ch). Dies geschieht alljährlich während der Bundesfeier der Kantonalvereine auf dem Zürcher Bürkliplatz am 1. August.

In den letzten Jahren nahm der Chor an eidgenössischen und kantonalen Gesangsfesten teil (Hitzkirch, Luzern, Sierre, Lenk i.S., Montagnola, Scuol, Chur, Bellinzona), sowie an Veranstaltungen mit Fernsehen oder Radio (Giornico, Bodensee, Olma) und Firmenanlässen (Bank Julius Bär, Gewerbeverein Kreis 1 Zürich, Tag der offenen Tür Stadtspital Triemli). Drei CDs wurden aufgenommen, mit klassischen Werken aus dem Repertoire des Chores und Stücken der Tessiner Volksmusik, mit Mandolinen- oder Gitarrenbegleitung.

Die Chorproben finden jeden Dienstag von 19:45 bis 21:45 im Schulhaus Wengi, Kernstrasse 11, in Zürich statt. Auf unserer Homepage www.corale-zurigo.ch finden Sie zusätzliche Infos.

ALFREDO THURNHEER ist mütterlicherseits Tessiner. Er studierte in Zürich, Luzern und an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Armin Rosin Musik mit Instrumentaldiplom Posaune (Lehrdiplom). Weiter besuchte er Meisterkurse bei Prof. Rosin, Douay und Béquet. Er bildete sich auch zum Dirigenten und Chorleiter aus. Dirigentenkurse bei Schumacher in Lugano und Paris und in Zürich bei Daniel Schmid und Marc Kissóczy. Er studierte ausserdem auch Computercomposing, unter anderem bei André Bellmont.

Seine praktische Tätigkeit vollbrachte er in der Stadtmusik Zürich, am Stadttheater Luzern, bei den Stuttgarter Philharmonikern, in Biel, Winterthur, Zürich und am Musiktheater Aarau. Er unterrichtet Posaune an der Musikschule Glarus. Er gibt wiederholt solistische Auftritte. Als Chorleiter dirigiert er die Corale Pro Ticino Zurigo seit 1988, leitet weitere Chöre und ist Dirigent des Chorverbandes der Stadt Zürich. In dieser Funktion gestaltet und leitet er den Auftritt des Verband-Chores auf dem Zürcher Bürkliplatz anlässlich der Bundesfeier am 1. August.

Alfredo Thurnheer arrangiert Gesangsstücke für 4- bis 8-stimmigen Chöre, komponiert auch selbst und nahm mit seiner Komposition *Se fossi* an einem Wettbewerb des RSI in Lugano im Jahre 1997 teil.

Zürcher Studentinnen und Studenten haben im Frühjahr 2002 aus dem Chor des Englischen Seminars der Universität Zürich heraus den **GEMISCHTEN CHOR PHONIXANG** gegründet. Heute sind wir ca. 30 Mitglieder zwischen 20 und 45 Jahre alt, unter der Leitung von Nathalie Musardo Sigrist.

Vom Student, der keine Noten lesen kann aber mit einem guten Ohr arbeitet zum Sänger, der über eine gute Gesangsbildung verfügt, hat der Chor ein sehr grosses Flexibilitäts- und Konzentrationsspektrum. Unter dem Motto "Vielfältigkeit" interpretieren wir Lieder aus allen Epochen (vom Mittelalter bis zur zeitgenössischen Musik), in verschiedenen Sprachen und Stilrichtungen (Klassisch, Jazz, Volksmusik...). In unseren Konzertprogrammen verbinden wir die verschiedenen Lieder jeweils mit einem Thema.

Wir pflegen ein A-Cappella-Repertoire mit Werken, die nicht oft gesungen werden, haben aber auch schon Aufführungen mit Solisten und Orchester bestritten. 2007 waren wir in der Kirche St. Jakob zu hören, ein Konzert rund um die Musik aus England mit Werken von Purcell, Stanford, Howells, Mendelssohn und drei Uraufführungen vom jungen Schweizer Komponisten Valentin Villard. Im März 2011 haben wir in der Wasserkirche eine *Missa brevis* von Mozart und verschiedene *Magnificat* und *Nunc dimittis* von Lasso, Purcell und Mendelssohn, mit Solisten und Orgel aufgeführt. Wir singen auch gerne im Volkshaus, wie zum Beispiel im Juni 2009 mit dem Jazz Pianisten Gallus Hächler, sowie für unser nächstes Projekt mit Musicals und Opernausschnitten.

Im Mai 2006, 2008 und 2010 haben wir mit grosser Freude am Zürcher Projekt "HOFgesang" teilgenommen. Zu unserer Tradition gehört auch die musikalische Begleitung von Feiern im Alters- und Pflegeheim Römerhof, das uns unser Probelokal zur Verfügung stellt. Auf unserer Homepage www.phonixang.ch können Sie Ausschnitte aus unserem Repertoire hören.

NATHALIE MUSARDO SIGRIST ist italienisch/französische Doppelbürgerin, in Lausanne geboren und lebt heute in Zürich. An der Musikhochschule Genf studierte sie Schulmusik und Chorleitung (Diplom mit Michel Corboz und Michel Marc Gervais). Sie hat auch Querflöte bei Françoise Moret und Brigitte Buxtorf an der Musikhochschule Lausanne studiert, sowie Musikwissenschaft und Sinologie an den Universitäten Genf und Zürich. Sie nahm Gesangstunden bei Gyslaine Waelchli und Danielle Schmid.

Heute leitet sie verschiedene Chöre in Zürich und der Region: Gemischter Chor PhoniXang, Katholischer Kirchenchor Cäcilia Tägerig, Kinderchöre der Musikschulen Regensdorf und Uster-Greifensee. Zusammen mit Dominique Tille und seinem Ensemble Vocal Féminin Callirhoé engagiert sie sich im professionellen Frauenschorgesang in der Westschweiz in der Funktion der Vizedirigentin und Chorsängerin.

Parallel dazu unterrichtet sie Musik und Französisch und ist verantwortlich für die klassische Musik- und Jazzabteilung von Aux arts etc..., die Zürcher Kulturplattform. Sie singt auch gerne in verschiedenen Chören (Ensemble Vocal de Lausanne, Kammerchor der Musikhochschule Genf, Baroqueries du Swiss Consort, Singkreis der Engadiner Kantorei...).