

## GEMISCHTER CHOR PHONIXANG:

Zürcher Studentinnen und Studenten haben im Frühjahr 2002 aus dem Chor des Englischen Seminars der Universität Zürich den gemischten Chor PhoniXang gegründet. Heute sind wir ca. 35 Mitglieder zwischen 20 und 45 Jahren, unter der Leitung von Nathalie Musardo Sigrist.

Vom Student, der keine Noten lesen kann aber mit einem guten Ohr arbeitet, zum Sänger, der über eine gute Gesangsbildung verfügt, hat der Chor ein sehr grosses Flexibilitäts- und Konzentrationsspektrum. Unter dem Motto „Vielfältigkeit“ interpretieren wir Lieder aus allen Epochen (vom Mittelalter bis zur zeitgenössischen Musik), in verschiedenen Sprachen und Stilrichtungen (Klassisch, Jazz, Volksmusik...). In unseren Konzertprogrammen verbinden wir die verschiedenen Lieder jeweils mit einem Thema.

Wir pflegen ein A-Cappella-Repertoire mit Werken, die nicht oft gesungen werden, haben aber auch schon Aufführungen mit Solisten und Orchester bestritten. 2007 gaben wir ein grosses Konzert in der Kirche St. Jakob, rund um die Musik aus England mit Werken von Purcell, Stanford, Howells, Mendelssohn und drei Uraufführungen vom jungen Schweizer Komponisten Valentin Villard.

Wir singen auch gerne im Volkshaus, wie zum Beispiel im Juni 2009 mit dem Jazz Pianisten Gallus Hächler. Im März 2011 waren wir schon in der Wasserkirche zu hören, mit einer Missa brevis von Mozart und verschiedenen Magnificat und Nunc dimittis von Lasso, Purcell und Mendelssohn, begleitet von Solisten und Orgel. Im gleichen Jahr haben wir, zusammen mit der Corale Pro Ticino Zurigo und dem damaligen Maestro Alfredo Thurnheer, ein A-Cappella-Programm auf Italienisch und Tessinerisch aufgeführt.

Seit Mai 2006 nehmen wir regelmässig und mit grosser Freude am Zürcher Projekt „HOFgesang“ teil. Zu unserer Tradition gehören auch Adventskonzerte in den Altersheimen und Spitälern in Zürich, sowie die musikalische Begleitung von Feiern im Alters- und Pflegeheim Römerhof, das uns unser Probelokal zur Verfügung stellt.

Auf unserer Homepage [www.phonixang.ch](http://www.phonixang.ch) können Sie Ausschnitte aus unserem Repertoire hören.

Nach diesem Projekt rund um die spanische Musik, wird unser Repertoire bei minus 40 Grad in den Norden reisen und Sie 2015 mit romantischen und volkstümlichen Chorwerken aus Skandinavien überraschen.

¡Hasta pronto! - Vi ses snart!

# 40 GRAD IM SCHATTEN

## Musik aus Spanien und Südamerika

Gemischter Chor PhoniXang

Nathalie Musardo Sigrist, Leitung

Duo Hush!

Christelle Monney, Mezzosopran

Marie Chabbey, Gitarre

Samstag, 8. Februar 2014,

19:30 Uhr, Wasserkirche

Eintritt frei, Kollekte

[www.PHONIXANG.ch](http://www.PHONIXANG.ch)

## 40 GRADOS A LA SOMBRA...

### RENACIMIENTO ESPAÑOL

- Tomás Luis de Victoria: Ave Maria a 4 voces
- Juan del Encina: Pues que ya nunca nos veis
- Anonym, 15. Jahrhundert: ¿Qué me queréis, caballero?

### MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO: ROMANCERO GITANO OP.152

- Baladilla de los tres rios
- Baile
- Memento
- Crótalo

### MUNDO NUEVO

- Antônio Carlos Jobim: Agua de beber
- Traditionell aus Puerto Rico: Temporal
- Leonard Bernstein: West Side Story, America
- Astor Piazzolla:
- Verano porteño
- Chiquilín de Bachín
- Jacinto Chiclana
- La muerte del ángel

### DANZAS ESPAÑOLAS

- Habanera, Bearbeitung G. Cunchillos: La bella Lola
- Fandango, Bearbeitung M. Portas: L'amo de son carabassa
- Einojuhani Rautavaara: Suite de Lorca, Malagueña
- Georges Bizet: Carmen, Havanaise

### FEDERICO GARCIA LORCA: CANCIONES ESPAÑOLAS ANTIGUAS

- El Café de Chinitas
- Las morillas de Jaén
- Sevillanas del siglo XVIII
- La Tarara
- Nana de Sevilla
- Los reyes de la baraja

### SOPRANOS:

- Tina Haufe
- Miyeong Jin
- Alice Langer
- Rahel Lüthy
- Ina Scheffer
- Barbara Wirth
- Christine Zeller

### CONTRALTOS:

- Marguérite Bos
- Gabi Büiring Stucki
- Janine Burkhalter
- Yolanda Dürst
- Mélanie Haab
- Oona Lahti
- Frauke Rennhack
- Judith Riegelnig
- Rahel Spinner
- Anita Thomae
- Deike Uhlig
- Nicole Weber

### TENORES:

- Urs "Ernesto" Bucher
- Thomas Buchli
- Tim Frese
- Gerri "Rodolfo" Labitzke
- Samir Safwat
- Jan "Manolo" Wyler

### BAJOS:

- Christian Binter
- "Santo Domingo" Englert
- Colin Haudenschild
- Christoph Howald
- Derek Leach

Das **Duo Hush!** arbeitet seit seiner Gründung im Jahr 2009 mit thematischen Programmen, welche ein gesamtes Repertoire erforschen. Nach einer „Hommage an die englische Musik des zwanzigsten Jahrhunderts“ (live Espace2 2010), haben die zwei Musikerinnen ihr Publikum 2011-2012 auf eine musikalische Reise quer durch Europa eingeladen. Die Zusammenarbeit mit Nathalie Musardo Sigrist und dem Chor PhoniXang ermöglicht es dem Duo ihrem Zürcher Publikum eine neue Version ihres spanischen Programms vorzustellen.

**Marie Chabbey** absolvierte ihr Studium der Musikwissenschaft an den Universitäten Lyon und Genf. Gitarre studierte sie an der Musikhochschule Lausanne (HEMU) in der Klasse von Dagoberto Linhares. Sie erhielt das Lehrdiplom für Gitarre mit Auszeichnung im Jahr 2008, ein „Master of Arts in Music Performance“ im Juni 2010, und ein „Master of Arts“ in Musikwissenschaft in 2012. Sie gibt Konzerte als Solistin und in Kammermusik-Ensembles, und verfolgt auch eine Karriere in der Musikforschung an der HEMU, wo sie als wissenschaftliche und pädagogische Assistentin tätig ist.

Nach einem Abschluss in Geowissenschaften hat **Christelle Monney** ihre Gesangsausbildung mit Isabel Balmori begonnen. Sie trat an der Musikhochschule Genf in die Klasse von Maria Diaconu ein und schloss mit einem Lehrdiplom für Gesang im Jahr 2007 ab. Seitdem arbeitet sie mit der Mezzosopranistin Isabelle Henriquez. Sie singt im Opernchor Lausanne seit 2009. Ihre besondere Vorliebe gilt dem Oratorium. Sie singt regelmässig mit Ensembles aus ihrer Region und ist seit 10 Jahren Mitglied des Ensemble Cantatio.

**Nathalie Musardo Sigrist** ist italienisch/französische Doppelbürgerin, in Lausanne geboren und lebt heute in Zürich. An der Musikhochschule Genf studierte sie Schulmusik und Chorleitung (Diplom im Jahr 2007 mit Michel Corboz und Michel Marc Gervais). Sie hat auch Querflöte bei Françoise Moret und Brigitte Buxtorf an der Musikhochschule Lausanne studiert, sowie Musikwissenschaft und Sinologie an den Universitäten Genf und Zürich. Sie nahm Gesangstunden bei Gyslaine Waelchli und Danielle Schmid.

Heute leitet sie verschiedene Chöre in Zürich und der Region: Gemischter Chor PhoniXang, Katholischer Kirchenchor Cäcilia Tägerig, Kinder- und Jugendchöre der Musikschule Uster Greifensee. Zusammen mit Dominique Tille und seinem Ensemble Vocal Féminin Callirhoé engagiert sie sich im professionellen Frauenschorgesang in der Westschweiz in der Funktion der Vizedirigentin und Chorsängerin.

Parallel dazu unterrichtet sie Pop-Jazz Gesang und arbeitet für von Aux arts etc..., die französischsprachige Kulturplattform für Zürich. Sie singt auch gerne in verschiedenen Chören (Ensemble Vocal de Lausanne, Kammerchor der Musikhochschule Genf, Baroqueries du Swiss Consort, Singkreis der Engadiner Kantorei...).