

---

## Konzert am Samstag, 18. April um 17 Uhr in der Kirche Tägerig

**Geistliche Musik und Nuevo Tango mit der Misatango von Martín Palmeri**

**Das alte Europa und die Neue Welt treffen sich in ergreifenden, tiefgründigen, dramatischen und meditativen Konzerten.**

**GRENZENLOSE MUSIK**

Martín Palmeri nutzt in seiner Misa a Buenos Aires (Misatango) die universelle Sprache des Tangos im Stil Astor Piazzollas, um Grenzen und Genres zu überschreiten. Das Bandoneon wandert durch ausgefeilte Harmonien, während der Chor zwischen Andacht und Exaltation schwankt. Der Mezzosopran-Sologesang

verbindet dabei das menschliche Dasein mit dem Ewigen.

**RITUAL UND THEATRALITÄT**

Die Messe, aus ihrem liturgischen Kontext herausgelöst, wird von Gedichten eingerahmt, die die spirituelle Atmosphäre unterstreichen und das Programm bereichern. Das Ganze wird wunderschön vom Pianisten André Desponds begleitet.

**VERBINDENDER CHORGESANG**

Es singen der Kirchenchor Tägerig sowie weiteren Ensembles. Der gemischte Chor PhoniXang und der Chœur Francophone de Zurich beteiligen sich ebenfalls an diesem Grossprojekt. Beide Ensembles gehören dem Verein der Deutsch-Französischen Chöre Zürich sowie dem Dachverband an. Gemeinsam verfolgen sie das Ziel, durch Chorgesang den Austausch zwischen den beiden Kulturen zu stärken. In diesem Geist nimmt auch eine Delegation des Deutsch-Französischen Chores Freiburg i.B. am Konzert teil.

**TANGO ALS SPIEGELTANZ**

Als Sprache des Exils, der Wurzeln und des Neubeginns verbindet der Tango Chor-sänger-innen aus unterschiedlichen Kulturen, Sprachen und Generationen. Der Mensch wird zum Ort der Begegnung: Er lebt Einheit, Frieden und Verständigung nicht als Forderung, sondern als Erfahrung – im Klang, im Wort, im Atem.



*Foto: zVg*

**DREI AUFTRITTE, DIE MAN NICHT VERPASSEN SOLLTE**

**Auszüge aus der Misatango werden mit Chor und Klavier bei einem meditativen Konzert mit Gedichten aufgeführt:**

**Samstag 18. April 2026, 17:00 Uhr, Kirche Tägerig / Eintritt frei, Kollekte**

Gemischter Chor PhoniXang Zürich; Chœur Francophone de Zurich; Kirchenchor Cäcilia Tägerig; Gastsänger:innen aus dem Deutsch-Französischen Chor Freiburg i.B. sowie aus der Deutsch- und Westschweiz; André Desponds – Klavier; Nathalie Musardo Sigrist – Leitung

**Das Werk kann in seiner Gesamtheit und mit Orchester und Solistin, sowie andere argentinische Stücke bei zwei weiteren Konzerten gehört werden:**

**Samstag, 30. Mai 2026, 19:30 Uhr, Johanneskirche Zürich**

**Sonntag, 31. Mai 2026, 17:00 Uhr, Temple d'Yverdon**

**Tickets: CHF 35.- / 25.- (Legi)**

**Informationen: [phonixang.ch](http://phonixang.ch)**